

Colmar et sa région

COLMAR Rencontre littéraire  
**Marion Muller-Colard à Schongauer**



*Les élèves du lycée Schongauer ont rencontré l'écrivaine Marion Muller-Colard. Elle s'est livrée sans fard pour exprimer sa passion pour la littérature. DOC. REMIS*

Dans le cadre d'un partenariat avec la bibliothèque de Colmar et son Festival du livre, annulé pour cause de pandémie, l'écrivaine Marion Muller-Colard est venue à la rencontre d'une classe de 1<sup>re</sup> bac pro Métiers de l'accueil et services de proximité du lycée Martin-Schongauer de Colmar pour évoquer son roman *Bouche cousue*. C'est l'histoire d'une famille où règnent les non-dits, mais c'est surtout l'histoire d'Amandana qui grandit dans l'appartement, situé au-dessus du lavomatique de ses parents, en s'éveillant aux autres et à l'amour.

• **« J'ai grandi en écriture avec mes enfants »**

Théologienne de formation, Marion Muller-Colard, née à Marseille, évolue entre ses deux passions, le jardinage et l'écriture. Elle a expliqué aux lycéens qu'elle a commencé à écrire quand ses enfants étaient petits ; ses enfants grandissant, ses écrits

s'adressaient à des lecteurs du même âge. « J'ai grandi en écriture avec eux. C'est bizarre car mes enfants ne lisent pas mes romans. »

Ce goût de la littérature lui est venu quand elle était jeune grâce à sa grande tante qui était poète et sans doute aussi grâce à ses parents, qui, bien que non diplômés, lui ont toujours donné le goût des mots. « À votre âge, je ne lisais pas. Lire ça me faisait souffrir » confie Marion Muller-Colard qui a eu une révélation avec *Le Vieil homme et la mer* d'Hemingway. « Il me porte, il a un écho fort dans ma vie. Il faut y aller à son rythme, tranquillement et trouver des romans qui nous plaisent. »

## • ***Bouche cousue* a été adapté par la compagnie théâtrale Le Gourbi bleu**

À la question des élèves qui se demandent pourquoi avoir abordé le sujet de l'homosexualité, elle répond qu'elle n'a pas voulu écrire précisément sur ce sujet. Amandana, son héroïne, ne se pose d'ailleurs pas la question. Ce qui est important c'est d'« être authentique et non pas de chercher à plaire ».

Engagée comme bénévole au comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé, Marion Muller-Colard a appris à reconnaître la voix de l'honnêteté, car, comme elle le souligne, « on ne peut plus vivre si l'on veut plaire à tout prix ».

*Bouche cousue* a été adapté dans un triptyque par la compagnie théâtrale Le Gourbi bleu, mis en scène par Sandrine Pirès. La comédienne Juliette Steiner y incarne le personnage central d'Amandana. Le triptyque était d'ailleurs prévu le 11 novembre dernier à la salle Europe de Colmar et annulé en raison de l'épidémie de Covid.

